



**2011**  
argumentario

# INTRO: EL ROCK Y LAS RADIOS

*“Para muchos la historia del Rock & Roll comenzó el 7 de julio de 1954, cuando la emisora de radio WHBQ de Memphis pinchó la versión que un joven de la localidad había grabado dos días antes del tema de Arthur Crudup ‘That’s All Right Mama’. Aquel joven era Elvis Presley y la historia del rock y el pop cambiaría para siempre desde aquel instante.*

*Ha llovido mucho desde entonces, pero la música y la radio han recorrido ese trayecto juntos. Si primero fueron Elvis, los Beatles, Dylan o los Stones, después llegarían Joy Division, Sex Pistols, The Clash... y más tarde Nirvana, Pearl Jam... Oasis, Blur... Todos ellos sonaron en las emisoras de radios.*

*Es difícil entender la cultura pop-rock sin las emisoras musicales. Durante más de 50 años han servido de altavoz para las nuevas propuestas, de escaparate para las nuevas bandas que años después harían historia...*

*Sin embargo, desde hace años la apuesta de las emisoras comerciales españolas por la música pop mainstream ha hecho que sus programaciones sean totalmente homogéneas y que la música de calidad haya quedado en un segundo plano. A pesar de que muchas de esas emisoras abrazaron el pop-rock hasta bien entrados los 90, desde entonces le han dado la espalda.*

*Pero nosotros creemos que las emisoras de radio (adaptadas a los nuevos tiempos) siguen siendo el medio más natural, inmediato, eficaz y, por qué no decirlo, romántico, para hacer llegar las novedades musicales de mayor calidad al público más exigente e inquieto, que no tenemos la menor duda de que aún existe, como se puede probar cada año con las elevadas asistencias a los diferentes festivales españoles.*

*Por eso hace dos años apostamos por recoger la mejor tradición radiofónica, adaptarla a los nuevos tiempos y a los formatos de radio más efectivos y crear bi fm, una emisora musical de radio online.*

*Habrà quien nos llame indies, alternativos... Pero nosotros simplemente intentamos hacer un periodismo musical humilde, sincero y valiente sin perder nunca de vista a pioneros como John Peel que marcaron época desde la honestidad. Porque el rock y bi fm aún tienen un largo camino que recorrer juntos”.*

Coordinación general de **bi fm**  
Diciembre de 2009

# QUIÉNES SOMOS

**Bi fm** es una radio independiente de música alternativa que emite on-line para todo el mundo y en FM para Bizkaia. Es una forma de hacer radio joven y dinámica que ofrece un nuevo concepto de radio moderno, atractivo y alejado de los convencionalismos. Una emisora dirigida por un grupo de profesionales con una amplia experiencia en los sectores de la música y el periodismo.

Bi fm surge a comienzos de 2008 como la vertiente musical de Bidebieta Irratia, una emisora de radio afincada en Basauri (Bizkaia), que lleva en activo desde abril de 1997. Con el nacimiento de bi fm, Bidebieta Irratia pasa a ocuparse exclusivamente de los contenidos locales de la provincia de Bizkaia y bi fm se centra en el apartado musical dirigiéndose a oyentes de todo el Estado.



**Jane's Addiction.** Bilbao BBK Live 2009



**Juliette Lewis.** Azkena Rock Festival 2009

Desde aquel pistoletazo de salida, bi fm no ha parado de crecer. Programas especializados realizados por periodistas musicales de distintos puntos de España, entrevistas diarias, colaboradores, boletines informativos cada hora, una web con actualizaciones diarias, videos, reportajes... bi fm dispone de un amplio abanico de recursos para tratar la actualidad desde un punto de vista particular y genuino.

Entre febrero y abril de 2008, bi fm presenta la emisora a través de las fiestas 'yo soy bi' en ciudades como Madrid (Elástico e Independence Club), Barcelona (Razzmatazz), Bilbao (Fever), Zaragoza, San Sebastián, Burgos, Pamplona o Santander.

## SOPORTES



**FM** 92.9 FM

bi fm emite a través del 92.9 de la frecuencia modulada para toda Bizkaia



**WEB** [www.bifmradio.com](http://www.bifmradio.com)

Página web con actualizaciones diarias, emisión online 24 horas al día y archivo multimedia de audio y video de todos los programas y reportajes de bi fm TV.

# QUÉ HACEMOS

## • ON AIR

**Bi fm** cuenta en estos momentos con 18 programas repartidos en su parrilla de programación realizados por periodistas musicales de todas partes de España (Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia). Destacan sobremanera 'Días de Radio' (lunes-viernes, 10:00 – 14:00 h) y 'bi fm hits' (viernes, 16:00 – 18:00 h; REP sábados, 10:00 – 12:00 h).

'Días de radio' es el magazine musical que presenta y dirige Joseba Vegas, coordinador de Programación de bi fm, y que cada mañana nos repasa toda la actualidad cultural e informativa, las novedades musicales, cuenta con, al menos, dos entrevistas a diario, colaboradores de lujo y recoge también todo el ambiente que se vive en los festivales y grandes eventos.

Han pasado por 'Días de Radio': Placebo, Juliette Lewis, Jane's Addiction, Kaiser Chiefs, Vetusta Morla, Mötley Crue, Fangoria, Berri Txarrak, Supergrass, Quique González, Dr. Dog, Cycle, Nacho Vegas, We Are Standard, Fun Lovin' Criminals, Sidonie, Machine Head...

'bi fm hits' es la lista de las mejores 41 canciones del momento según bi fm y su audiencia: con los candidatos, novedades, disco y video de la semana, bandas emergentes y, obviamente, el nº1 de la emisora. Presentado por Joseba Vegas, representa la columna vertebral de la Programación musical de bi fm.

Pero bi fm tiene programas especializados en todos los estilos musicales:



**Anni B Sweet.** FIB Heineken 2009



**Paul Weller.** Bilbao BBK Live 2010



**TSOOL.** Azkena Rock Festival 2009



**Machine Head.** KobetaSonik 2009

# PROGRAMAS

## ACTUALIDAD

---



**Días de Radio**  
Magazine matinal musical



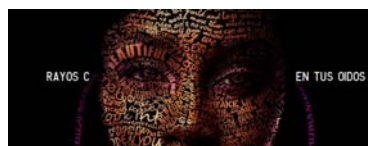
**Bi fm Hits**  
Repaso a las 41 mejores canciones



**El Rollo de Goio**  
Sección con Goio Borge

## INDIE / POP

---



**Rayos C en tus oídos**  
con Pin & Pon DJs



**Toxicosmos**  
con Juan Carlos Mataix



**La isla de Encanta**  
con César Luquero y Julio Moreno



**Neu!**  
con Dj Kinki

## ROCK

---



**Trepidación**  
con Alejandro Arteché



**Escena joven**  
con Omar López



**New Noise Radio**  
Kike Arqués en 'Graffiti Rock'  
Javier Jiménez en 'When the Music Is Over'

## METAL

---



### La mirada negra

Antonio Refoyo y M<sup>a</sup> José Martín

## HIP – HOP / REGGAE

---



### Flow & Fayah

con Iker Molinero e Ibai Sáiz

## ELECTRÓNICA

---



### Eletroteca

con Arantazu Pinto 'Nara'

## OLDIES

---



### El retrovisor

con Pablo Montanelli



### Night Club

Selección musical de Ibai Villapún



### Rock Show

Selección musical de Joseba Vegas

## NUEVAS TECNOLOGÍAS / MÚSICA

---



### La furgoneta azul

Raúl Luceño 'Luce' y Raúl Gallardo 'Kansei'



### Irratia.com

Patxi Gaztelumendi y Jabi Zabala

## VANGUARDIA

---



### Abangoardia

Selección musical de Jon Villapún

## • NEWS

Bi fm dispone de **boletines horarios** generalistas de 9.00 a 14.00 h de lunes a viernes, pero la apuesta por las noticias culturales y musicales es especialmente destacable. Cada mañana en 'Días de radio', Joseba Vegas da buena cuenta de toda la actualidad musical y después, cada tarde, los programas especializados hacen lo propio con las noticias de calado que afectan a sus respectivos estilos musicales. Todo esto tiene cabida en **bifmradio.com**



Bi fm ha cubierto **grandes eventos** como el FIB Heineken, Bilbao BBK Live, Primavera Sound, Sonar, Summercase, Azkena Rock Festival, Festimad, KobetaSonik, Ebrovisión, Wintercase, Contempopranea, Purple Weekend o Pasarela Modorra, Art After Dark (Guggenheim Bilbao), Concurso Pop-Rock Villa de Bilbao, Pasarela Inedi (Instituto Europeo de Diseño), Anima Basque, Zinegoak, entre otros tantos.

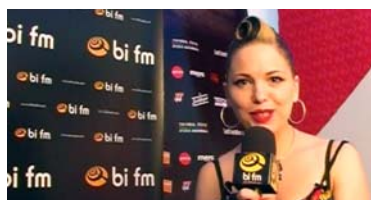


## • TV

En 2009 bi fm no sólo da una cobertura radiofónica a todos los eventos interesantes que incluye en su agenda informativa, sino que comienza su andadura **bi fm tv**. Festivales, ruedas de prensa, entrevistas a bandas... Ahora, todo aquello de lo que bi fm habla no sólo puedes escucharlo, ¡¡sino que también te damos la oportunidad verlo!!



**Placebo.** Bilbao BBK Live 2009



**Imelda May.** Azkena Rock 2010



**Mötley Crüe.** KobetaSonik 2009

## • LIVE!

Bi fm continúa con la buena tradición de radios clásicas que albergan en sus estudios **acústicos** de las bandas más interesantes del momento. Ojos de Brujo, Pecker, We Are Standard, Ainara LeGardón, Eric Fuentes, La Cabra Mecánica, Audience, Atom Rumba, Capsula, etc. Todos ellos se han atrevido a 'desnudarse' ante nuestra audiencia. Puedes ver y escuchar sus acústicos en [bifmradio.com](http://bifmradio.com)



**We Are Standard.** Bi fm Live!



**Audience.** Bi fm Live!



**Ojos de Brujo.** Bi fm Live!



**Ainara LeGardón.** Bi fm Live!



**Arizona Baby.** Bi fm Live!



**Pecker.** Bi fm Live!

## • SHOP

En 2008 bi fm arrancó **una línea de ropa** relacionada con la música con cuidados y exclusivos diseños de artistas como Igor Zorrotzua, Juan Roller (Frigo Fingers) o el estudio de diseño Hooper Ink! Los diferentes artículos de **bi fm shop** se pueden adquirir en tiendas físicas de Bilbao, a través de [bifmradio.com](http://bifmradio.com), en los stands bi fm de varios festivales de verano y en breve se comenzará a vender también en tiendas de moda de Barcelona y Madrid.



**David Bowie**



**Madonna**



**Hulk Hogan**



**Kate Moss**



**Robert Smith**



**Gene Simmons**

# YO SOY BI

## NUESTROS OYENTES

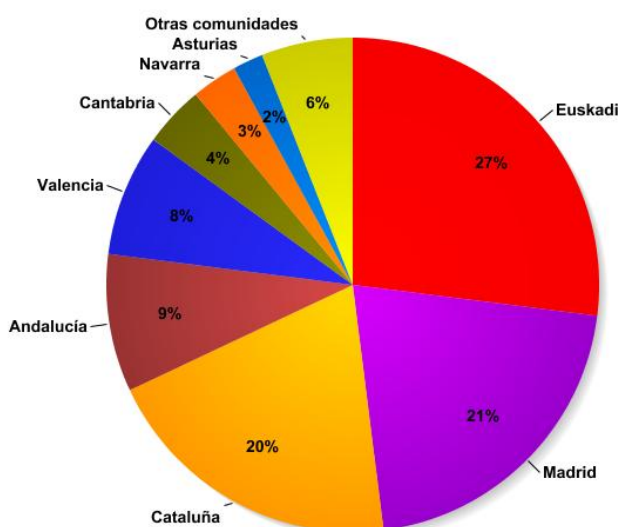
El oyente de bi fm es una persona joven, de clase media-alta, interesada en la información, la cultura y la música.

Reside en una gran ciudad, generalmente capitales de provincia, está al corriente de las nuevas tendencias y tiene acceso a las nuevas tecnologías.

Destina una parte importante de sus ingresos al ocio, a la moda, a los viajes y, sobre todo, a la música.

Su fidelidad hacia bi fm es muy alta, ya que considera que ofrecemos una alternativa que llevaba esperando mucho tiempo.

Tiene una imagen positiva de las empresas o entidades que se anuncian en nuestro soporte.



\*\* Fuente: encuesta realizada en [www.bifmradio.com](http://www.bifmradio.com) durante noviembre-diciembre de 2009. Datos de la procedencia de los oyentes conseguidos a través de CentovaCast y de Google Analytics.



**Edad:** entre 20 y 40 años

**Procedencia:**

Euskadi – 27%

Madrid – 21%

Cataluña – 20%

Andalucía – 9 %

Valencia – 8 %

Cantabria – 4 %

Navarra – 3%

Asturias – 2 %

Otras comunidades – 6 %

**Sexo:** 60 % masculino, 40 % femenino

**Clase social:** media-alta

**Aficiones:** Música, moda, arte, cultura, deportes de riesgo, viajar, cine, salir con los amigos de copas, video juegos.

# CIFRAS Y LETRAS

## FM & WEB

### VISITAS WEB

Visitas / día: 1.022  
/ mes: 30.677

Páginas vistas / día: 2.464  
/ mes: 73.910

Fuente: Google Analytics ® 2010

### OYENTES

#### Oyentes ONLINE

Oyentes / mes: 2.646 oyentes  
Conexiones / mes: 5.703 conexiones  
Promedio longitud de escucha: 4 h 30 min  
Fuente: CentovaCast ® 2010

#### Oyentes FM

Oyentes / mes: 5.200 oyentes  
Promedio longitud de escucha: 4 horas  
Fuente: Encuestas telefónicas 2010

Total oyentes mensuales: 7.846 oyentes



### CONCURSOS

#### Participaciones concursos 2010:

- bifmradio.com: 7.788 personas únicas
- FM (vía telefónica): 661 personas únicas
- Total concursantes: 8.449 personas únicas

uso del sitio: [www.bifmradio.com](http://www.bifmradio.com)

01/09/2010 - 25/10/2010



Gráfico: Google Analytics ® Gráfico visitas 01/09/2010 – 25/10/2010

2.0



5.000 amigos

2.100 fans



twitter

650 seguidores



39.204

reproducciones



1.800 amigos

## COMUNICANDO

- **Base de datos newsletter bfm:** 6.500 personas reciben semanalmente nuestro newsletter, que informa de la actividad de la emisora: contenidos, noticias, concursos o eventos.
- **Facebook:** Nuestras comunicaciones diarias llegan a 7.000 personas



Bi fm. Redacción

# CLIENTES

## MÚSICA

LastTourInternational ❄️

peven



LIVE NATION

skunkfunk



get in

Cap-Cap  
Productions

## ARTES

Guggenheim BILBAO



## MARCAS E INSTITUCIONES



## MEDIO OFICIAL

---

BI FM HA SIDO MEDIO OFICIAL DE GIRAS DE VARIOS ARTISTAS:

**Arcade Fire**, Rufus Wainwright, **Kaiser Chiefs**, Drive By-Truckers, **Lucinda Williams**, The Mars Volta, **Mando Diao**, Dinosaur Jr., **Skye**, The Raveonettes, **The Swell Season**, The Gutter Twins, **Biffy Clyro**, Gov't Mule, **The Godfathers**, Vetiver, **Mike Farris**, El columpio asesino, The Unfinished Sympathy, Joe Crepúsculo, **Jolie Holland**,



**Manic Street Preachers.**  
Bilbao BBK Live 2010



**Dr. Dog.** Azkena Rock 2009



**We Are Standard.** FIB Heineken 2009

BI FM HA SIDO MEDIO OFICIAL DE VARIOS FESTIVALES:

**Wintercase**, Contempopranea, **Ebrovisión**, Concurso Pop-Rock **Villa de Bilbao**, B-Side Festival, **Bilboloop**, Palm Fest, FEP Pamplona, Festival Octubre Ayora, Jamón Pop Festival, etc.



**Matthew Herbert.** Sonar 2010



**Kaiser Chiefs.** Bilbao BBK Live 2009



**Bi fm.** A pie de pista

## DISEÑO DE CAMPAÑA FM, ONLINE Y EDITORIAL

---

Bi fm también ofrece **el servicio de diseñar la mejor campaña posible para promocionar tu evento** en nuestros distintos soportes. Te asesoraremos acerca de cómo distribuir tu presupuesto entre nuestros soportes FM, online y TV y acerca de los formatos de cada publicidad, dependiendo del target al que te dirijas.

[www.bifmradio.com](http://www.bifmradio.com)